

John Savio sitt liv

Kunstneren John Andreas Savio ble født 28. januar 1902 i Bugøyfjord i Sør-Varanger. Foreldrene hans døde begge to da han var veldig ung. Savio vokste opp hos sine besteforeldre. John Savios far var polarhelten som overnattet ute i Antarktis.

Som ung mann bor Savio flere steder i Nord-Norge. Noen ganger banket han på dørene til folk og solgte små tegninger for å tjene litt penger for å leve av. Han er svært fattig. Etter hvert reiser han til Oslo. Her bruker han mye tid på å gå på kunstmuseer. Han studerer kjente malerier og leser bøker om kjente kunstnere. Edvard Munch, Nikolai Astrup og Gustav Vigeland blir han ekstra glad i og studerer mye. Han er også begeistret for japansk kunst.

I 1921 begynner han på Statens kunst og håndverkskole. Det er i denne perioden han begynner å bli sterkt plaget av tuberkulose.

Han arver også en slump penger av sin bestefar som gjør at han får råd til å reise både rundt i Norge og utenlands.

Savio hadde mange utstillinger i inn og utland. Høydepunkter var kanskje utstilling på Nasjonalgalleriet og Separatutstilling i Paris

Utover i 1930-årene levde han et urolig liv. Han arbeidet mye, men fikk ikke solgt nok til å leve av kunsten. Det gikk mye fra hånd til munn.

Savio døde ensom og alene av tuberkulose 13. april 1938 på Ullevål sykehus i Oslo. Det sies at kun en person kom i hans begravelse. Han er gravlagt på Vestre gravlund.

Det er i den senere tid at John Savios kunst har fått heder og ære. I dag selges Savios bilder som skildrer samisk kultur og levemåte for langt, langt høyere summer enn det han selv fikk. I dag er Savios bilder ettertraktet over hele verden.

Spørsmål

1) Hvem tok seg av John Savio da han var ung?

2) Hvilke kunstnere gjorde inntrykk på Savio?

Bruk Google og se på kunst fra disse kunstnerne.

3) Forklar uttrykket «Fra hånd til munn»