

John Savio-tresnitt

John Savio var den første samene som tok utdanning innen billedkunst på Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Kristiania.

Savio er først og fremst kjent for sine flotte tresnitt med tema fra samisk kultur og levesett. Bildene hans viser både landskap, dyr og mennesker.

Savios tresnitt er ofte enkle, med variert bruk av skjærestil. Han bruker ofte kontrastene sort og hvitt i sine bilder. Det finnes skisser til flere av hans tresnitt.

For å lage et tresnitt skjærer man vekk trebiter fra en treplate. Når mønsteret er ferdig, ruller man forsiktig sort maling over platen. Det er viktig at det ikke kommer maling ned i utskjæringene. Platen trykkes mot et ark. Se på bildet av tresnittet. Der det er sort, har Savio ikke skåret bort noe treverk. Der det er hvitt har han skåret ut en grop i platen.

Okto

Dette tresnittet viser en enslig rein på toppen av et fjell. Tittelen er Okto. Det betyr Alene. John Savio sa selv at dette var et selvportrett av ham selv.



Foto Olve Utne public domain

www.spireserien.no

John Savios livsmotto var:

«Jeg skal gjennom min kunst vise verden samefolket»

Spørsmål

- 1) Hvilke materialer bruker Savio mye i sin kunst?
- 2) På hvilke måte tror du Savio sin kunst har vært positiv for samisk kunst?