

# Kunstsamling

John Andreas Savio (1902 – 1938) fra Bugøyfjord i Sør-Varanger, blir regnet som den første samiske kunstner. Hans livsoppgave var å fortelle verden om samefolket. Hans kunst har blitt et symbol på samisk kultur og identitet i hele det nord-samiske området.

Savio levde store deler av sitt kunstnerliv i Oslo. Kunsten sin solgte han for en billig penge til livets opphold. En hel del av Savios kunst havnet derfor sør i landet, mens mye av det som befant seg nordpå gikk tapt under 2. verdenskrig.

Heldigvis har privatpersonen Niels Christian Bang fra Hønefoss samlet og kjøpt inn alt han har funnet av Savios kunst i over 50 år. Hans samling består av 552 arbeider. Her finner du vanlige tresnitt, mange håndkolorerte tresnitt, et større antall akvareller, pasteller og skisser samt 25 oljemalerier. I Bangs samling finnes det flere eksempler på hvordan Savio arbeidet med samme motiv i flere teknikker. Bangsamlingen inneholder en stor del av de grafiske motivene som manglet i museets samling.

Sør-Varanger kommune har heldigvis fått kjøpe Bangs kunstsamling. Det gjør at Savio-museet har en nesten komplett samling av Savios grafisk verk, i tillegg til et større og representativt antall oljemalerier og akvareller.

Saviomuseet ble etablert i Kirkenes i 1994. Samlingen eies av Sør-Varanger kommune. Turister fra hele verden besøker årlig museet. Savio fikk dessverre aldri oppleve å se hvor populær bildene hans ble.

## Spørsmål

- 1) Hva ønsket Savio at bildene hans skulle gjøre for folk?
- 2) Mye av kunsten til Savio gikk tapt under 2.verdenskrig. Finn ut hvorfor
- 3) Hva har Niels Christian Bang gjort for Savios kunst?
- 4) Hvor i Norge ligger Savios kunstmuseum?